血

證

論

血證論五卷 四川彭縣容川唐宗海著

譬 被 瘀為先且 就有疾血便有瘀血之證 監者按證治之無庸畏阻 經 離 終之中以 **至** 。於 腸胃 經之 如皮盾被 衅 中即時凝結便可知矣故此吐如無論於血塊乃血入腸胃停留片時立即凝之中雖已紫黑仍是清血非血塊也是數日色變青黑可知離經既久其血變数日色變青黑可知離經既久其血變 姃 踓 非 极状血初被傷其色紅腫雖清血鮮血亦是瘀血神 於此論不確益血初 腫 離離 可。 可。經知旣 經。 清血也 論 清 挺 絆 黒總 ツナ

灰使氣不阻塞斯得生矣夢歷大枣湯加蘇木清黃五靈脂童脈虚氣促者此方最稳若肺實氣塞者不須再補其肺但去其原治人 促者此方最稳若肺實氣塞者不須再補其肺但去其 珀珠砂射香治之或歸等湯調血喝乳香末亦佳有此證者乃為危候急降其血而保其心用歸等失笑散加號 於血在 經絡城府之間則周身作病以其绪塞氣之往來故滞 此皆危急之候凡吐血即時毙命者多是瘀血乘肺壅塞氣道瘀血乘肺類逆喘促鼻起烟煤口目黑色用参蘇引保肺去瘀 瘀血攻心心病頭晕神氣昏迷不省人事。無論産婦及吐 B 6世 5 € / 東上

桃仁治之膈下逐瘀湯亦稳。然血在下焦則季肠少腹脹滿刺小柴胡湯加香附薑黄桃仁酒軍 · 而痛。 在下焦則季肠少腹脹滿刺痛大使黑色失笑散加醋軍血湯治之小柴胡湯加歸芍桃仁紅花大煎亦治之在上焦或炭脱不生或背膊胸膈頑硬刺痛目不了了通在上焦或炭脱不生或背膊胸膈頑硬刺痛目不了了通外之瘀方義較稳 中中 站甘草酒引或用小柴胡加野为丹皮桃仁荆芥尤通所謂痛則不通也佛手散加桃仁紅花血通鏡斷泰光

麥血在肌內則含含發熱自汗盗汗肌內 為寒熱如瘧之狀小柴胡湯加桃仁紅花當 歸氣血往來之路瘀血在此傷際氣則惡寒傷 為陽明所主以陽

既我之後則又恐其復聚宜以調血為和氣之法此時寂氣託之燥氣而疾血相燕鬱故其避寒白虎犀骨地黃湯加桃仁紅之燥氣而疾血相燕鬱故其實與沒而不見方其 既聚宜以散氣為血源症之法九氣丸主之在胸膈上者加桔梗积聚底其生達甘草在右者加蘇子桑皮陳皮在左者加青皮牡蠣當歸在中焦大在右者加蘇子桑皮陳皮在左者加青皮牡蠣當歸在中焦大在右者加蘇子桑皮陳皮在左者加青皮牡蠣當歸在中焦大枝橫柳川楝子靈脂氣散則血隨而散自不至於結聚矣至其核橫柳川楝子靈脂氣散則血隨而散自不至於結聚矣至其核橫柳川楝子靈脂氣散則血隨而散自不至於結聚矣至其核橫柳川楝子靈脂氣散則血隨而散自不至於結聚矣至其核橫柳川楝子靈脂氣散則血隨而散自不至於結聚矣至其核橫柳川楝子靈脂氣散則血隨而散自不至於結聚矣至其核橫柳川楝子靈脂氣散則血隨而散自不至於結聚矣至其

成須破血行氣以推除之元惡大怒萬無姑容即虚人久積不飲久亦能化為痰水水即氣也癥之為病總是氣與血醪舊而血多氣少氣不勝血故不散或純是血質或血中裏水或血積血多氣少氣不勝血故不散或純是血質或血中裏水或血積 血遊論五卷風厥血 湯代抵當在攻痰水宜十束湯若水血氣 攻則宜大黃甘遂湯 丹皮香附治之歸脾湯加柴胡鬱金子亦治之經者常聚不散散處於血分之中。但一調血則氣自和而不復聚矣逍遥散加 或秘方化滞九外治法贴觀音救苦膏 瘀血在經絡臟腑之間與氣相戰關則鬱,蒸腐化而變為膿另 便攻治者亦宜攻補氣施以求克敵攻血 質宜抵當湯下來血

如脂識不及可以滋補之藥送下此丸亦調停之一能與血之物以銷蝕乾血疾血不去新血且無生機况是乾血不会為乾血疾病至此者十治二三仲景大黃靈蟲丸治之葢既不氣所薫則為乾血其證必見骨蒸痨熱肌膚甲錯皮起藥屑。如脂識不及可以滋補之藥送下此丸亦調停之一能與氣化隔絕非尋常行血之品所能治也故用諸蟲係此一種與氣化隔絕非尋常行血之品所能治也故用諸蟲疾血之物以銷蝕乾血疾血不去新血且無生機况是乾血不安即膽識不及可以滋補之藥送下此丸亦調停之一能 吐腹便腹痞膜門茲

血一經論五卷一天 無血

除磨蟲可代類肝類瓜為末酒下磨蟲居肺葉間咯血聲嘶者蛙燒服亦妙黑猫殺取肝焙乾為末月初五更空心服大能殺送下補虚殺蟲相輔而行若專事殺蟲金蟾九亦可間版金線磨蟲或用鰻魚骨燒黑鱉甲炒為末煎人参當歸白芍白薇湯 戴此方然以将軍名沈其主用大黄可知夫傅尸蟲孽襲染人金鑑謂宜服傳尸將軍九方載丹溪心法中今查丹溪心法不停,傍殺三八者其蟲不治傳尸之證與其所戚之病人無異瘵蟲乃血化之蟲最為靈異其人死後蟲為妖孽傳染家人為疼蟲乃血化之蟲最為靈異其人死後蟲為妖孽傳染家人為 吃能治之

以上二證大便不溏泄者尚可攻治溏泄者不能任藥必死

血之證仲景抵當湯治之桃仁承氣湯亦治之若膽識不及可喜忘血在下如狂是也瀕犬咬傷毒聚胞中故令發狂皆屬蓄熱畫日明了夜則讝語甚則發狂呼叶打罵內經所謂血在土虧身之血皆為那所掐致而蓄聚胞中小腹脹痛其人或寒或蓋血者或傷寒傳經之邪或瘟疫時氣之邪傳於血室之中致 用膈下逐瘀湯加大黃若血猶未結但是熱入血室夜則語語 用小字胡湯加桃仁丹皮治之 丘然念 丘头 首如血數

者越苦之味其性偏於走血血為陰象初與熱合不覺其病日 最多所以然者東海饒魚鹽魚者甘美之味多食令人熱中鹽 忘口燥便秘脇脹腹疼迨脹之旣成腹大如箕遂不可救東南 久月增中焦沖和之氣亦斯為熱矣氣熱則結而血不流矣於 便黑腹上青筋是也賢書俱云是婦人之病惟喻嘉言謂男子 恒有之面色痿黄有蟹爪紋路脈雖虚極而步復如故多怒善 血 歲之證肠滿以腹脹滿身上有血 無錢煩燥液水小便赤大 血腫

殿為宜且須寒飲方為切合如論所謂應用清和理氣之品攻過治之之法以六君子湯加乾薑川芎防己為末陳米荷葉煎是按喻氏之論其言血臌之原最為詳確惟所主之方與氣熱變推而言之先五方之膏渠厚味椒薑桂糈成熱中者皆其類蹇推而言之 用桃奴散或琥珀散治之第兩方用温藥亦血因寒凝之劑與劑代抵當凡主之和劑丹屍逍遙散加薑黃香附治之諸書皆 是氣居血中。血衰氣外。一似婦人受學者然至彌月時。腹如抱 血 逐二五美国血酸 附血種

治民所論又有不同醫者審證擇用可也。 。 為民所論又有不同醫者審證擇用可也 之後瘀血化之腹腫亦有一 腹 腫亦有不紅者血從水化而為水故不順展者為血臌若四肢皆脹或先從四肢時 脹 水而腫或得於 以大月事以時下者為腸覃以釋用可也 紅。腫也。起。 其色紅 謂

用乾添雄黃醋丸麥牙湯下亦可。 又凡臌脹浮腫俱要分陰避陽證陰證脈沉澀弦緊必有寒痰 水則兼治水五皮飲加當歸白芍蒲黃丹皮桃仁治之或 乙支 2

寒閉者積冷結氣經水斷絕至有歷年肥門為寒所傷經終疑寒閉者積冷結氣經水斷絕至有歷年肥門為寒所傷經終疑 理中湯加當歸桃仁大黃細辛牛滕內桂生化湯下之尤稳經石寢皆霜凝氷結之象也用温經湯主之或用温藥下之附于 堅陰中掣痛少腹惡寒上引腰脊繞臍寒疝或瘀血不行留為。 熱證者肥為血室血室為肝之所見肝火燒逆從胞脈上迫於 通之後再服骨氣丸收功 婦女經閉有四一寒發一熱遊一實整一虚遊。 立 登 输 五 长 题 趣 閉 0

明之氣而為燥動之證法宜從陽明以折衝逆使火下降斯經章類赤咽喉不利發熱口渴欬逆喘息此乃胞氣上逆合於陽佳兩脈起於肥中上屬陽明若脫中火逆隨衛任兩脈上冲頭歸蘆薈九加桃仁以攻之丹桅逍遥散加桃仁以和之又日衝歸蘆薈九加桃仁以攻之丹桅逍遥散加桃仁以和之又日衝 氣下達胞中則經自通又有從腎中引氣下行以通經之法用皮治之金匱麥門冬湯尤能逆折衝氣數方皆從陽明降氣使通矣玉燭散治之如脾胃素虛不便攻治者玉女煎加桃仁丹 氣上治宜平其肝火使肺氣得下降心血得下注斯經通矣當心肺心肺之氣不得下通则發寒熱頭暈耳鳴煩躁多怒咳迷

虚證經別者或因失知過多面與爪甲之色俱淺淡黄白血旣 當湯主之時方可用隔下逐級湯 ## F7///

古為高重 房室女正當血磁之時而乃經少血枯以致骨燕飢為陽不倡陰水不化血宜滋補其水以益天葵左歸飲主之三為陽不倡陰水不化血宜滋補其水以益天葵左歸飲主之三一物湯加 牛縣积殼降香玉京血餘重使茯苓甘草阿膠或因 血、從 使其下行再補其處則血生而氣順下注胞中斯經得通矣上而脱更何從再注胞中以為經水哉治法宜止其吐助之 源使血聚生而諸病乃退矣甘草湯主之又或婦而數發赤懶於飲食皮乾消瘦咳嗽喘息此宜大

息賣則不能治謂喘息也都氣无加人参麥冬枣仁五味鍾乳津留於胸中津液盡化為痰軟嗽不已日久成麥經所謂傳為則生內熱 肌內乾瘦如風之消物故又名風消其證難治宜歸則生內熱 肌內乾瘦如風之消物故又名風消其證難治宜歸 經血原委已於四卷詳言之該特就經閉大晷出其整治化裁責禁氏養胃湯加熱地五味雲本亦住 石治之天王補心丹亦治之保和光清燦救肺湯皆可借治息 血 整論五米一經開

人女子。不得隱曲。公念不遂脾氣抑養以致胃病不思飲食。

末民所論生血之法男女各同治血證者須切究之。通變則存其人。

沒轉而上逆挾胎中之水以干胃土則為疾水上盜因而嘔吐為轉而上逆挾胎中之水數則取汁化血從衝任兩脈下注胞中以養胎中水足則血不燥胎中血足則氣不亢水血調和則胎孕然情間中之水數則取汁化血從衝任兩脈下注胞中以養驗門場明之氣下行為順今因有胎子宫收閉衝氣不得下於陽明陽明之氣下行為順今因有胎子宫收閉衝氣不得下於陽明陽明之氣下行為順今因有胎子宫收閉衝氣不得下於陽明陽明之氣下行為順今因有胎子宫收閉衝氣不得下於陽明陽明之氣下行為順今因有胎子宫收閉衝氣不得下於陽明陽明之氣下行為順今因有胎子宫收閉衝氣不得下於陽明房明之來數則取汁化血從衝任兩脈下注胞中以養於陽明房間之來數則取汁化血從衝任兩脈下注胞中以養於陽明房間之來數則取汁化血從衝任兩脈下注胞中以養於陽明房間之來數則取汁化血從衝任兩脈下注胞中以養於陽明房間之來數則取汁化血從衝任兩脈下注胞中以養

前加五味亦妙方中牛膝正取其降衝逆半夏降衝逆降水也。常是為胎火胎火循衝脈而上干犯肺金則敦喘炎作兩頻發赤是為胎火胎火循衝脈而上干犯肺金則敦喘炎作兩頻發赤是為胎火胎火循衝脈而上干犯肺金則敦喘炎作兩頻發赤是為胎火胎火循衝脈而上干犯肺金則敦喘炎作兩頻發赤是為胎火胎火循衝脈而上干犯肺金則敦喘炎作兩頻發赤是為胎火出火循衝脈而上干犯肺金則敦喘炎作兩頻發赤是為胎火出火循衝脈而上干犯肺金則敦喘炎作兩頻發赤是為胎火出火循衝脈而上干犯肺金則敦喘炎作兩頻發赤是為胎火出火循衝脈而上干犯肺金則敦喘炎作兩頻發赤是為胎火出火衛衝脈而上干犯肺金則敦喘炎作兩頻發赤是為胎火小柴胡湯主之麥門冬湯亦治之 血松論五卷一點魚

亦心之水降則氣降胃得安而不

嘔吐矣。又或胞氣上

動而致然嫩宜渴白散加杏仁瓜霜白前枯苓积殼甘草或萃水蘇于降氣湯六君子湯加五味細辛地薑治之若是水火兼又有貼中之水上泛為痰衝肺作然以致子馆者於法又宜去 孕婦少腹痛仍分水分血分雨端在水分者膀胱之氣不能化態人來泻肺湯治之但葶藶猛不可多用 五苓散治之取其水利則少腹之痛自止橘核九加於苓亦治 不行者導亦散加山栀防己以清之審係寒結而陽氣不化者水則予臟脹滿水不得泄必見小便短澀脹喘諸證審條熱結 牛膝降街进降火也皆以堕胎之藥安胎用之得宜正無畏縮。

法也又有胃中之水津不足者則于臟乾燥悲傷欲哭象如神之陰,皆以門陰之轉賴胃之水津而生胃氣入實藉腎之生陽心之陰汁腎陰又轉賴胃之水津而生胃氣入實藉腎之生陽心之陰,皆陰也水為先天陽氣所化之陰液血為後天胃氣所也之陰,以皆為加其葉香附阿膠外齒腎陽不達於胞室則胎冷痛病四物湯加艾葉香附阿膠外齒腎陽不達於胞室則胎冷痛病四物湯加艾葉香附阿膠外齒腎陽不達於胞室則胎冷痛病四物湯加艾葉香附阿膠外齒腎陽不達於胞室則胎冷痛病四物湯加艾葉香附阿膠外齒腎陽不達於胞室則胎冷痛病四物湯加艾葉香附阿膠外齒腎陽不達於胞室則胎冷痛 之在血分者胞為肝肾所司肝陽不達於胞中則 登論五长門胎氣 胞血炭潛

許名曰孤榮去水太多則胎乾枯必倚而墜水即氣也惟其氣宜四物湯加何膠炒栀則柏葉黃芩下水者或如豆汁下至升 以輸水於腎而腎陰因藉以生此補陰法也觀此二條一切資血燥則心不化液而神無守也甘麥大枣湯滋腎之陰從衝任不得津液之潤養故肺主悲傷欠伸者明係腎病如神所憑者 胎漏亦分水與血二證下血者屬血熱因其火甚故遏血妄行 小在下則為胞中之天癸在上則為口中之津液臟燥則肺金盜所憑數欠伸所以然者以賢水不足街血不足無所潤養野 補陽之法可以貫通。

水之理矣宜用白术人参海鳔蛸龍骨牡鳽百合訶子苧根白身山桅河廖於法尤合水生於腎而制於肺肺氣不納所以漏再按血統於脾而藏於肝肝主疎泄故漏血治以歸脾湯加染系鰾蛸白銀酒水煎服亦佳。 銀。 **泄是以水,洪黄芪糯米** 滞宜五淋散加木通澤寫血淋者病在血室陰中割痛下滴乎淋者小便淋瀝亦分水淋血淋二者水淋病在膀胱脹閉 而滋之茅根白术人参鹿角 在膀胱脹閉

於氣虚水泛為疾壅凑其胎濁氣上逆脈必沉滑遲弱六君子 子题者胎氣上過懸塞心胸亦分水分血分二者水分之病世 熟四物湯加茯蓉茅根藕節條芩赤苓草稍 無所養上行求食者但用下降之來不能治也宜大補其血炙好畏牛膝之墮胎也又按子懸之證有學七八月產母血虚胎 甘草 易去桂枝加淮藥枣仁治之聖愈湯加白术雲苓甘草、

血證論五卷一明有

質緒蹄炖服最佳。 易治之殊砂安神在亦治之中之火又上與心火相合火擾其心是以虚烦不得 眠酸枣仁子烦者血感也血者心之所生血足则心火不煩胎 既耗血胎 正 學 用主 长一八 此京 治之甘麥大枣湯皆宜又當美其飲食用當芪参山漂白芷芡 The A to see hitters in this was to a

係下壓其涡竅故也完其所以下壓溺竅之故則因腎氣不足小便不通者氣不足也氣化則水能出今小便點滴不通是胞 皆可借治 四物湯加釣刺防風茯神孫寄生獨活羚羊角逍遙散小柴胡則醒口噤反張乃孕婦血虚風邪入肝之所致法宜補血躯風 致二陳湯加紫蘇枳殼杏仁薑汁竹憑治之子 路獨分之疾也其證目腔頭軍皆由胎水上送 為後之所 不能舉胎而上此名轉胞宜野氣丸主之又或胃氣不足不能 子稻者血分之風也其證忽然昏胃卒倒無知手足抽掣過時

正在命上工工的一种氣

蝕人職腑之精血變生諸般怪證病人死後蟲氣傳染家人名公煩又其原得於酒色傷損以及失血之後瘀血鬱熱化生瘵蟲或夢亡先喜見人過常懷忿怨平旦尚好午後病便加增發熱療寒之證咯血痰嗽遺精瀉泄潮熱溢汗瘦削痰倦夢與鬼交 血證論六卷 D * 一次一/芳茶 四川彭縣容川唐宗海著

之不歌者非傳尸烟入即歌真傳尸也瘳蟲之形或似蜣螂或青黑者死若黄手無毛非癆蟲證也又或用真安息香燒烟吸背以帛覆手心良久手上出毛長寸許白黃者可治紅者稱難 凡用藥治蟲勿令病者知之恐蟲覺悟難取下也。 足或化精血歸於元氣之內若傳至三人者其蟲靈怪不可治似紅絲馬尾或似蝦蟆蝟鼠或似鞠麴或有足無頭或有頭無 辨蟲之法或腹中有塊或腦後兩邊有小結核或用乳香養手 夫癆蟲何由而生哉木必先腐而後路生之人身亦必先有疼 日傅尸人名尸疰謂其自上注下見證與前死之人相似故也 如虚熟赞蒸乃生寒蟲者風木之氣所化入身肝主風木又如虚熱鬱蒸乃生寒蟲或不知蟲之所自生宜乎未得其治為未白湯五更時服其蟲不吐即下義固取於殺蟲而尤在乾為來可余每用乾漆明確川椒楝根皮白頸蚯蚓升麻鬱金共為未白湯五更時服其蟲不吐即下義固取於殺蟲而尤在乾為其本也諸書但言殺蟲而不知蟲之所自生宜乎未得其治心香為指出瘳蟲是疾血所化治疾血是治其本也辨遵金共也吾為指出瘳蟲是疾血所化治疾血是治其本也辨遵金共也吾為指出瘳蟲是疾血所化治疾血是治其本也辨遵金共也吾為指出瘳蟲是疾血所化治疾血是治其本也辨遵金共血者為指出瘳蟲是疾血所化治疾血是治其本也辨遵係用

移尸滅怪湯治療蟲傳尸方以去疾為主故效。 既殺蟲後但當滋補其虚陰虚者十居八九瓊至青主之加黄比血化之蟲靈怪難治也以凡濕熱積痰皆能生蟲與小兒疳蟲無異用金蟾丸即愈不又凡濕熱積痰皆能生蟲與小兒疳蟲無異用金蟾丸即愈不 商前八老 水不濟火則血傷血不養氣則水竭水竭則津不潤肺血傷則成,亦降是以水津四布水道通調肝氣不逆腎氣不浮自無效嗽、地失血家十有九效所以然者肺為華蓋肺中常有津液則、水不濟火則血傷血不養氣則水竭水過,為華蓋肺中常有津液則、水不濟火則血傷血不養氣則以然者肺為華蓋肺中常有津液則、水不濟火則血傷血不養氣則水竭水竭,於為者處於水之水 柏知母紫河東更焦陽虚者十之二三六君子湯主之 教歌另有方書可查未及備論兹所論者虚痨失血之於

随氣而升泛為水飲皆致效嗽吾於於血門已詳論之兹復像氣既逆上則水津不能隨氣下布與結為痰在下之水那又得火來剋金金被火剋不能行其制節於是在下之氣始得逆上 一水飲沖肺欬逆倚息不得即者由於永血之人肝經風火太治宜清利其痰滋養其津紫菀散主之一痰火凝結欬逆發渴喉中痰滯者由於津液不嵌阻塞氣道蹇清燥救肺湯治之。 血整論六卷 一肺臟津虚火氣乗之致成爆致氣蹌痰澀或帶血絲久成肺列如左以便查核

或激動其水上衛,即即肺葉張水飲愈衛是以不得即息营或激動其水上衛,即即肺葉張水飲愈衛是以不得即息营之者,就動其水上衛,即即時葉張水飲愈衛是以不得即息营之者,就動其水上衛,即即肺葉張水飲愈衛是以不得即息营之者,就動其水上衛,即即肺葉張水飲愈衛是以不得即息营之。

桔梗射干尖貝水飲上街者加葶慈桑皮細辛五味有寒加乾 或加丁冬心火盛加黄連當歸肝火盛加當歸胡黃連黃昏衣 或加丁冬心火盛加黄連當歸肝火盛加當歸胡黃連黃昏款 或加丁冬心火盛加黃連當歸肝火盛加當歸胡黃連黃昏款 火至寅時流入肺經加萊菔子疫凝氣滞者加瓜霜旋覆杏仁 火至寅時流入肺經加萊菔子疫凝氣滞者加瓜霜旋覆杏仁 火至寅時流入肺經加萊菔子疫凝氣滞者加瓜霜旋覆杏仁 火至寅時流入肺經加萊菔子疫凝氣滞者加瓜霜旋覆杏仁 第二陳湯加蘇子白芥防已积歲杏仁生薑若水飲挾火者加東治胃痰宜滾痰丸指迷茯苓丸輕者用豁痰丸治胃中水飲 **商編六卷** 使湯湯日豆

) 声!

古づ美

故不得如此也宜加鬱金桑皮養竟以去右邊之來血化此來 故不得如此也宜加鬱金桑皮養竟以去右邊之來血化此不得我 一之王女前亦治之二方皆從陽明以抑衝氣之 顛使不进也 之王女前亦治之二方皆從陽明而為火逆燥於之證諸書少言及者朱丹溪略引其端亦未申明吾於 一文有街氣於肝經相火上乘肺金者其證目眩口告喻欽敦十 又有街氣於肝經相火上乘肺金者其證目眩口告喻欽敦十 又有街氣於肝經相火上乘肺金者其證目眩口告喻欽敦十 又有街氣於肝經相火上乘肺金者其證目眩口告喻欽敦十 又有街氣於肝經相火上乘肺金者其證目眩口告喻欽敦十 又有街氣於肝經相火上乘肺金者其證目眩口告喻数數十 又有街氣於肝經相火上乘肺金者其證目眩口告喻数數十 又有街氣於肝經相火上乘肺金者其證目眩口告喻数数十 又有街氣於肝經相火上乘肺金者其證目眩口告喻於之之來也不能於 业登南六长 ₹ 数米

虚火上述而就喘促咽氧兩額發赤宜豬苓湯加五味知母牛也為氣街衛脈之與腎經交合者如是是以衝脈每狹腎中之之路以上循入肺是以臍旁衝脈之穴謂之氣街內經又明言中而腎氣即寄在胞中腎中之氣上於肺而為呼吸亦借衝脈中腹脈本屬肝經然其標在陽明而其根則在於腎蓋衝脈起胞,以此間皮亦治之重者加胡黃連 膝黄柏熟地龜版或麥味地黄湯以安之三十湯加鐵落以鎮 所經之火 得緣衛氣而上小柴胡湯加五味青皮龍骨牡蠣 蠣五味治之盖血室為肝之所司街版起於血室

五味其附于須少用只作引導耳余每用知柏地黃湯少加五大湯加五味子沉香味脩園用二加龍骨牡蠣湯加阿膠麥冬氣之根也腎經陰虛則陽無所付氣不歸根故浮喘歎逆宜三欬燉之病其標在肺其本在腎血家敷敷尤多生於腎虚腎者 一一一一一一 美馬

上不制而為水飲放燉者乃為五飲雜病非失血家應有之證時有性以為報使常服都氣也亦住又有腎經陽虛不能化水中有各書可查兹不對及 血亦可自愈所謂發熱者與身有微熱不同其和故易愈也或身有微熱皮毛似汗此為陽來求陰水來血家脉静身涼不樂可愈以陰遊虧而陽猶不亢陰與陽尚

以肌膝為半表半裡內陰外陽互相勝復也宜小柴胡湯加當別人不能四達故愈炎上而頭汗也治法宜解其鬱使編身微別人不能四達故愈炎上而頭汗也治法宜解其鬱使編身微別人不能四達故愈炎上而頭汗也治法宜解其鬱使編身微別人不能四達故愈炎上而頭汗也治法宜解其鬱使編身微別人不能四達故愈炎上而頭汗也治法宜解其鬱使編身微別人不能四達故愈炎上而頭汗也治法宜解其鬱使編身微別人不能四達故愈炎之中則身熱鬱冒但頭汗出身熱者火火血家陽氣鬱於血分之中則身熱鬱冒但頭汗出身熱者火火血家陽氣鬱於血分之中則身熱鬱冒但頭汗出身熱者火 隆論六卷 受發熱

歸白为丹皮桃仁荆芥紅花治之桃奴散加黄芩柴胡亦治之恐而在府則血室主之監見日晡潮熱畫日明了暮則諸語以之小柴胡湯加桃仁丹皮白芍亦治之疾血在脏則肝主之以之小柴胡湯加桃仁丹皮白芍亦治之疾血在脏則肝主之以之小柴胡湯加桃仁丹皮白芍亦治之疾血在脏則肝主之以以為難治之發而不知疾血在肝臓使然宜柴胡清骨散加桃以為難治之發而不知疾血在肝臓使然宜柴胡清骨散加桃奴琥珀乾涤丹皮治之

血虚者發熱汗出以血不配乳則氣武而光。泄也或夜則發熱以夜主血分故也或寅卯時即發熱以寅卯屬少陽肝血既虚以夜主血分故也或寅卯時即發熱以寅卯屬少陽肝血既虚以夜主血分故也或寅卯時即發熱以寅卯屬少陽肝血既虚水虚者水為氣之所化水津不足則氣熱皮毛枯燥口咽生瘡水虚者水為氣之所化水津不足則氣熱皮毛枯燥口咽生瘡水虚者水為氣之所化水津不足則氣熱皮毛枯燥口咽生瘡、水虚者水為氣之所化水津不足則氣熱以寅卯屬少陽肝血既虚然治之 7 : 八四谷 热

及夜發順宜积殼厚朴大黄消去之則不壅熱矣勿謂虚人無為在養養熱用四物湯加黑薑失血發熱亦可用之火重者再次產後發熱用四物湯加黑薑失血發熱亦可用之火重者再次在養養熱用四物湯加黑薑失血發熱亦可用之火重者再次在養養與用四物湯加黑薑失血發熱亦可用之火重者再次在龜版。。。。。

陽散火湯以温發之二方酌宜 m行。 一次發熱固多是真熱假寒然亦有真寒者去血太多氣隨血 一次發熱固多是真熱假寒然亦有真寒者去血太多氣隨血 一次發熱固多是真熱假寒然亦有真寒者去血太多氣隨血 一葉湯隨宜用之 須用麻桂發散失血皆陰血大虧不可再汗以耗其氣分之水發熱惡寒多是外感傷其崇衛傷榮則寒傷衛則熱平人治法 寒熱 W 1 ? F

府逐疾湯治之此與雜病寒熱有異醫者須知和致為寒熱似應非處者不可作處治之只用小柴胡或逍遙報之免犯仲景血家忌汗之戒也若不關外感係本身崇衛不散之免犯仲景血家忌汗之戒也若不關外感係本身崇衛不 血強論六卷一其其世少 汗者氣分之水也血虚則氣熱或蒸發其水而出為汗但頭汗 只可用小柴胡湯加荆防紫蘇杏仁薄荷前胡粉萬等以和

赘 温

比論血家出汗與雜證出汗有別參看汗血發熱門更詳卷之而愈。即東是陰虛陽無所防非大劑愈附湯不能回陽維用獨參湯則東是陰虛陽無所防非大劑愈附湯不能回陽維用獨參湯 治之或當歸補血湯加花粉苧点根玉竹寸冬故欲飲水也法宜補血血足則為不熟矣聖愈湯加天冬花粉血虚發渴者血為陰氣為陽血以則氣多陽充無陰汁以濡之血虚則發渴有瘀血則發渴水虚亦發渴。。。。。。。。。。。。。。。。。 證論六卷

舌胃咽肾有津液而不渴也若腎中之水不足則不能升達上者隨呼吸而上於肺部肺金司之布達其氣是以水津四布口般所化而其氣實發源於腎中腎中天矣之水至於胞中循氣疾病以清光清治治治治之 仁治之血府逐疾湯亦治之挾熱蓄血者桃仁承氣湯治之夷上布但去下焦之疾則水津上布而渴自止小柴胡加丹皮桃在胞中胞中有疾血則氣為血阻不得上升水津因不能隨氣疾血發渴者以津液之生其根出於腎水水與血交會轉運皆 卫登局 寒疼滞者温經湯治之。 下 美 ■ 養温

秦司子或左歸引水宜放下焦之陰以滋津流地黄湯加人套麥有子或左歸引水津四布矣又日津液性於肾布於肺乃有肾中之水津本足而肺金營滞不能散布以致水結為疾咽乾口渴宜小柴胡湯通上焦之滞不能散布以致水結為疾咽乾口渴宜小柴胡湯通上焦之滞不能散布以致水結為疾咽乾口渴宜小柴胡湯通上焦之滞之胃中 益熱則津不生正泉散治之胃經肌熱則津液收灼人参白虎湯治之胃中虛熱則津不生寒後以滋津流地黄湯加人套麥 上分三條皆失血多有之證與雜遊消渴不同多看可也

数加龍骨豪仁亦治之仲景酸豪仁湯尤為治煩要藥若煩而起古梗大力生地違志老連草稍治之若火不甚而血太虚者之心中懊憹者以火不得宣故赞而不察也宜施于改湯加達字篆文即是倒火火降則心甯也失血家亡血遇多心火失其字篆文即是倒火火降則心甯也失血家亡血遇多心火失其身者心不安也心為火賦化生血液轉赖血液以養其火故心煩者心不安也心為火賦化生血液轉赖血液以養其火故心 五登命六 € □ 5 月

陰躁不煩而但躁且必現陰寒可據之盤須細雜之口渴脈製有力等整在傷寒為承氣整在失血家須兼顧其康東是其獨散或用王女煎加元明粉煩躁之極循衣模狀小便利宜玉燭散或用王女煎加元明粉煩躁之極循衣模狀小便利康縣半足妄動此為虚中夾實內有燥屎必見二便不調發熱 稍血湯養柴湯等以補氣者生血而心煩自愈至吐血家則共脱其血之虚皆由於氣虚故心煩而必兼短氣宜歸脾湯當歸又有產後血虚心煩短氣者雖同是心煩然產血下行氣多歲 氣上逆多是氣實血虚整見公煩尤血不養心之甚者也若再

不得即有二於一是胃病一是肺病的深之證雅病猶少失血家往往有之。 殊砂安神九治之須参看即麻怔中驚悸門補其氣則氣益甚而血益虚心愈不得其安矣治宜補血 篇微熱喘冒不得外者為胃石 篇微熱喘冒不得外者為胃不燥屎之義同三一來氣湯治胃病不得外者陰虚則邪併於陽煩躁不即此與傷寒論陽 一門外來要店 麥痛附

岩無燥 加法夏桑仁盛草龍骨夜合皮亦佳

又接魂雖藏於脂而畫遊於品目在面部了肺胃之於司肺胃又接魂雖藏於脂而畫遊於品目在面部了肺胃之於司肺胃及疾毒野湯加五味治之須參看紅神煩悸門又有昏沉多睡之證在雜病為耶入陰分在失血虚痨乃血脱之疾者昏沉多睡之證在雜病為耶入陰分在失血虚痨乃血脱之疾者昏沉多睡之證在雜病為耶入陰分在失血虚痨乃血脱之疾者不其者以昏睡如汗出氣喘危急之候也參附湯我之海看到者不再為陽虚人參養禁湯亦治之若身體沉重倦之籍團者力脾經有淫平胃散加猪苓澤鴻治之六君子湯加之終司計學有淫平胃散加猪苓澤鴻治之六君子湯加之終司計學有淫平胃散加猪苓澤鴻治之六君子湯加之終司計學

再按睡而惡明喜暗者火邪也側即不得轉身者少陽之樞機

小柴胡湯加杏仁以轉樞外達使腠理通紫衛和斯達氣於外之血家忌汗又忌升發以動其血與傷寒開鬱閉之法不同宜息者有實喘有虛喘。是奔迫鬱閉者氣不達於外而壅息者有實喘有虛喘。是奔迫鬱閉者氣不達於外而壅息者有實喘有虛喘 加 不利也例即 登論六卷 暗息 喘息 邊都詳太嫩門。 不壅於內而為喘矣如果有外感閉束不得不疎解者宜香蘇不壅於內而為喘矣如果有外感閉束不得不疎解为而兼用引加杏仁枯苓甘草或千金麥門冬湯借麻黄以解外而兼用引加杏仁枯苓甘草或千金麥門冬湯借麻黄以解外而兼用。在往其氣粗黄宜大源其火火平則氣平用厚樸积殿大黃使也道通氣下泻則不上逆矣若內有疾血氣道阻塞不得升降地道通氣下泻則不上逆矣若內有疾血氣道阻塞不得升降率者清化九主之若小便閉者下竅蹇苡上竅壅也宜五潴散不壅於內而為喘矣如果有外感閉束不得不疎解者宜香蘇不壅於內而為喘矣如果有外感閉束不得不疎解者宜香蘇不壅於內而為喘矣如果有外感閉束不得不疎解者宜香蘇不壅於內而為喘矣如果有外感閉束不得不疎解者宜香蘇不壅於內而為喘矣如果有外感閉束不得不疎解者宜香蘇

肺痿之重證也生津補肺宜清燥救肺湯兼治鬱火痰滞者宜葉麥而不下垂故氣不得降喘息鼻張甚則鼻厥若無關闌乃朝節五臟開竅於鼻以通外氣以致內氣血虚則火咸津傷肺虚喘亦有二發一是肺虚一是肾虚肺虚作喘者以肺居上魚 有喘息由於鼻室不通者以肺中之火鬱閉鼻管故氣并於口生旅散再加百合五倍于白芨花粉杏仁兴貝鍾乳石治之又保和湯或太平九吾謂肺葉下陸宜兼用鎮欽之法三才湯合 血经為六卷 端息 而為喘也太平九加射香即是上通鼻竅之外樂與傷寒鼻寒

陽不能化氣宜腎氣充治之一。以不能化氣宜腎氣充治之者小水不化兼腰痛者乃是腎中之發不生膝沉香以滋納之若小水不化兼腰痛者乃是腎中之時降之若是陰虚陽無所則氣不歸根者地黃湯合生脈散加 以氣短而喘效逆喘息與赤田乾宜大補陰在加牛膝五味以腎虚喘息者。以氣之根原於腎失血家火甚水枯不能化氣是 又日中宫虚則氣少人參主之中宮實則氣粗大黃主之。 如蘇于降香湯四常湯些加野兼治但未能照顧血證用者 上係肺腎分治之法如飲藥而治之即從諸方化裁可也此外

氣動膈所謂客即疾火氣也治痰氣宜旋覆代赭石湯或二陳血府逐疾湯亦治之若久病發呃形虚氣弱者為胃中空虚客 2人人 發呢者必見刺痛逆滿之證大柴胡湯加桃仁丹皮蘇木治之若膈間有疾閉滞者宜滾痰丸指迷茯苓丸又有瘀血阻滞而上氣逆而吃清熱導氣宜三物湯或柴胡梅連散加枳壳梹郁 失血家氣不順利多有死进新病形實者為伏熱攻發火性炎久病聞死為胃絕須審脈證斷之不得但據死进遂斷其死也 呃贱

以上皆治胃之法而心氣不舒亦有發呢歲者常見人有抑鬱胃中壅塞而發噦者宜越鞠九加旋覆积殼萊菔子噦者吐氣也血家氣或此證最多其治法與呃逆同惟有傷食 法當清其心調其氣宜一原湯加黃連連翹大力枯梗瓜霜當心氣不暢則胸中帳間常如有物哽塞時發歲死不得快利治 歸光具治之餘詳疾飲門 柿帝性寒清火二物騎牆之見故多不效須分寒熱用之 收加柿蒂积 殿五珠俗治吃逆但用丁香柿蒂丁香性温降痰。 湯加丁香枳殼治火氣宜玉女煎加旋覆赭石柿蒂或用梅連。

上焦血虚火低則煉結津液凝聚成疾肺為之枯軟逆發熱稠無飲那矣人身津液之水生於腎中寄居胞室隨氣而上布於聚飲者水之所聚也人身飲食之水由口入由膀胱出肺氣布痰飲者水之所聚也人身飲食之水由口入由膀胱出肺氣布痰飲者故更言之不憚煩複 血登崙七色風灰飲

深灰九治之。 胃為燥土燥氣甚則津結為疾指迷茯苓九主之頑疾壅塞者 覆薄荷射干瓜霜大力余按問中乃以陰脈所繞心經火甚往血家病此多兼變八宜指迷後苓九加甘草桔梗紫蘇香附徒 瓜霜亦治之玉女煎加茯苓白前於覆或保和九以治肺散布因凝結而為痰也豁痰九治之二陳湯加黃連黄本柴胡 往結聚成疾發為梅核宜甘枯湯加射干山栀茯神連翹薄於 疫粘喉中哽塞不下者名梅核氣盤仲景用七氣湯理氣除痰 松滞塞此由血虚不能養心則心火亢甚剋制肺金津液不得

審其挨炭火而上者猪苓湯加海粉瓜姜霜旋覆花治之見類赤氣喘等證審其扶水飲而上者桂苓甘草五味湯治之 升火沸為疾猪苓湯地黃湯隨加尖貝五味寸冬旋覆冬花海夫疾為津液所凝而津液之生原於肾下焦血虚氣熱津液不 飲山水氣停苦其責在於膀胱若膀胱之水因寒上泛胸腹漉 藥服又衝脈亦扶咽中若是街氣上逆壅於咽中而為梅枝公 再用生半夏一大校的片醋黄三沸去半夏入射香少许。冲前 施有聲帳中潮響 · 軟字明等此為上不治水肺受其低通用 粉牛膝白前龍骨牡蠣黃柏知母等藥 正文百二人 麦依 活消

陳湯加苓連柴胡白前根參看教歌諸條乃詳其治法清火瀉水兼而行之宜葶麽大棗瀉肺湯消化九及二麻滑敦心煩熱者仍是火盛水溢火遊之至是以水逆之甚也收失血之人由於陰虚火旺火病寒飲者即或衆吐旋水審其 行題街服以藏於肝即從心下而起腎水之陽化氣上行隨街心下為陽明之部分乃以大宣布其化之地君火之氣。化血下 血感言二差 二來湯治之六君于湯真武湯小青龍湯治之。 痞滿 積聚 废板

隔以交於,所由肺散布以達肌膚。亦從心下,而此蓋此地為陽明中土乃水火血氣上下往來之都會也火降血下氣升水布則此地原然設若火不降則血不下而滯於此矣設若氣不布則此地原然設若火不降則血不下而滯於此矣設若氣不布以為火用十棗湯以瀉水甘草瀉以湯生蓋瀉以湯水火兼瀉以湯火用十棗湯以瀉水甘草瀉以湯生蓋瀉以湯水火兼瀉以湯水水水。 血證論大卷

满而不知痞滿之證不一而足此外尚有胸痺等證皆未論列脹痛變為者平胃散如山查神曲麥牙治之今醫但知停食痞治之若單是水氣結聚者二順湯积水光治之若是食積胃中 又有積聚之發或横互心下或盤踞腹中此非疑疾即是表血地芎赤芍丹皮等以照顧血證斯為面面俱到兹所論者乃失血家問有之證也凡遇以上諸證再能的加歸 以下。不得外出者。以小柴胡湯轉其樞機而水火皆通達矣如 通以化滯九主之凝疾用清茶送下裹血用醋酒选下無論臍 水火交結輕者為結朐小結朐湯主之重者為陷朐大陷朐湯

真人化鐵湯加吳萸治之統以逍遥散和之另詳疾血門按痞滿者胸膈間病積聚者大腹之病微腹者下焦之病統以 又有癥瘕見於臍下或見或沒為疫常見不沒為癥凝宜膈下 逐於湯抵當九寂宜橘枝九 立之與氣水之與火互相倚伏是二是一吾於水火血氣論及腫脹者水病也氣病也失血家往往水腫氣腫抑又何哉盖以 上勝下左右兼治又凡在腈下多是血積抵當九治之。 亦治之绪水又皆腎之所主腎氣化則上下內外之水俱化宜於仁防已亦主之胞中水結小腹脹滿者五苓散治之指苓湯於仁防已亦主之胞中水結小腹脹滿者五苓散治之指苓湯於仁防已亦主之胞中水結小腹脹滿者五苓散治之指苓湯於仁防已亦主之胞中水結小腹脹滿者五苓散治之指苓湯於仁防已亦主之胞中水結小腹脹滿者五苓散治之指苓湯加於仁防已亦主之胞中水結小腹脹滿者五苓散治之指苓湯加於仁防已亦主之胞中水結小腹脹滿者五苓散治之指苓湯加於仁防已亦主之胞中水結小腹脹滿者五苓散治之指苓湯加於仁防已亦主之胞中水結小腹脹滿者五苓散治之指苓湯加於仁防已亦主之胞中水結小腹脹滿者五苓散治之指苓湯加於仁防已亦主之胞中水結小腹脹滿者五苓散治之指苓湯加於仁防已亦主之胞中水結小腹脹滿者五苓散治之指苓湯加減之。

桂附乾薑吳子細辛可加入失血家陽水居多陰水最少醫者柜石膏天冬麥冬可加入審其口和湖清喜熱脉濡為陰水則乃能奏效審其口渴湖赤喜涼脈數者為陽水則知柏芩連山 水治之宜照上所舉諸方分寒熱加減再加琥珀三七當歸州之變血男子胞血之變精瘡科血積之變膿也血既變水即從又有瘀血流注亦發腫脹者乃血變成水之證此如女子胞水須臨時細審 以上所舉之方皆平利也醫者又須審別陰陽随加寒熱之品。 血逐為六美型腫脹 红神

血分之病也此與雜證水腫有別勿妄用丹車丸及消水聖愈觀於婦人水分血分之說則知血家所以多腫脹者亦是水分水名曰血分其實治法總宜從水治之方證加減舉不外此也經而腫者為水化為血名曰水分經水閉絕而腫者為血化為經而腫者為水 芎桃奴蒲黄以兼理其血斯水與血源流俱治矣古稱婦人錯· 湯等另詳血駿門 俗名心跳心為火臟無以養之則火氣衝動是以心跳安神

举之加違志首滿老連尖具聚在當歸治之硃砂安神九加龍心中有痰者痰入心中阻其心氣是以心跳動不安宜指述获 跳踊血府逐疾湯治之硃砂安神九加菖蒲紫金丹皮乾漆亦心中有疾血者其人健忘疾血下墜阻其心氣不得升遂是以 又有胃火强梁上攻於心而跳躍者其心下如築牆然聽之 過多者乃有此等虚證否則多秋痰瘀宜細辨之 之一日·一人一题位中 為 悸 ~歸脾湯加麥冬五味以補之凡思慮過度及失血家去

赭石旋覆花以降之再加势金钱 礼以攻之使血泉火三者皆心胃之火火平則氣平也瀉心湯主之或玉女煎加积殼厚朴 火不足則氣虚而悸血不養心則神浮而悸仲景建中湯治心 平自不强深矣 降,以手按其心下復有氣來抵拒此為心下有動氣治宜大 五首言之人 悸者懼怯之謂心為君火君火宣明則不憂不懼何悸之有心 此證須參看驚悸健忘門

主之一意恍忽一切多是痰火沃以擾其神明所致統用金箔鎮心丸 悸水氣凌心者絕少又曰正虚者邪必凌之凡是怔忡驚悸健凌心火於水剋而悸者桂苓甘术湯治之失血家多是氣血虚歸脾湯代災甘草湯一治氣虚一治血虚又有飲邪上于水氣 氣虚悸。父甘草湯治心血不足而悸。今則以養榮湯代建中以 驚蓋人之膽壯則不驚膽氣不壯故發舊揚桂枝龍骨牡蠣甘 為者猝然恐惕之謂 肝與膽連可相火居火症則悸相火虚則 草湯治之恐畏不敢獨則者虚之甚也仁熟散治之又凡膽經 村家の、」

告則為者此內經所謂氣并於陽故發為在者也乃肝膽木火 者則為者此內經所謂氣并於陽故發為在者也乃肝膽木火 者則為者此內經所謂氣并於陽故發為治之當歸蘆首九亦 本之與家所嗎必是陽明火成病虚為者亦復不以用以上诸 不之須兼顧血證以盡其化裁勿執桂甘龍杜等湯而不知宜 是也 有疾則膽火上越此膽氣不得內守所以為也温膽湯加龍骨

特然忘事也治法以先養其心血理其脾氣以凝神定志之南 過多心血耗散而神不守舍脾氣寒憊而意不强二者皆令人 首尾病主心脾二經盡心之官則思脾之官亦主思此由思慮 多不記憶者宜温曆湯合金箔鎮心丸治之殊砂安神九加龍心丹治之亦有疾凝留於心包沃塞心竅以致精神慌悠凡事 血產論六卷一健志 健忘者適然而忘其事。虚心力思量不來。凡所言行往往不知 骨違志菖蒲茯神炒黄丹亦治之失血家心脾血虚每易動痰 主之若心經火旺者是火邪擾其心神治宜清火宵心天王補

安神凡加桃仁丹皮鬱金達志是火健忘之盤尤多 大病傷寒之後欲食不食欲卧不卧欲行不行精神恍惚若有 慌 惚 瀕狂 見鬼

鬼神附其體中者名曰百合病謂百脉一宗合致其病肺主百

好治之怒罵飛走為在由於火邪逼迫心神迷亂四肢躁擾滚語言錯亂為瀕多由喪心失魄痰迷心竅所致統以金箔鎮心安神丸金箔鎮心九治之 魄二者而所以主是魂魄者則神也故无諸發總以安神為主然慌惚鶯悸感亂怔忡癲狂皆是神不清明之證且人身有魂 氣湯下之失血家痰血在内亦誇語見鬼以其同為實邪故俱見鬼者癲狂之類也陽明病胃有燥屎則目中見鬼宜三一承 足故恍惚不定治魂以肝為主治魄以肺為主二者對動自明 血登崙六色章痛 增痛是痰候也二陳湯加防風川芎酒苓薄荷細辛石膏治之痰氣上攻頭月沉重昏花兀兀欲吐首如裹物右手照實陰雨 病重者消化九治之。 火逆暈痛者煩渴引飲見火增劇掉頭更痛口苦嗌芘渦赤便 能授日之明也就仁承氣湯治之 傷寒雜病頭暈痛者風寒也血家暈痛則多是疾火誤用發散 樂鮮不增劇

腎虚則頭痛內經所謂頭痛顛疾下虚上實過在少陰是也下 夏枯草治之或但滋肝臟以為息風之本左歸飲加牛膝巴哉主動故掉脏失血之人血虚生風者多逍遙散加川芎青葙子 門而後施治有別也 閉左手服數是火診也大柴胡湯治之當歸蘆會九亦治之輕 肝虚則頭暈內經云諸風掉駐皆屬於肝肝血不足則生風風 以上所論皆暈痛之實整又有暈痛之虚證須分暈與痛之雨 則小柴胡湯如南花

痛連為人腦與尋常微痛者不同血家頭痛似此者少宜用六上逆於頭上實下虚手足厥冷宜野氣九加細辛慈白此證之 又曰頭暈痛雖是兩病失血之人往往兼見二盤由於血虚則味九者多 物湯加元參枸杞從茶玉竹天麻細年知母黃柏來皮牛膝。 血経論六色に軍疾 動而量火動而痛吾謂不分量痛亦不分治肝治腎總以四 目黄 出火 見鬼 昏花 白射香治之若是肾灰頭痛乃野中濁 Ę

四物湯加崇胡枯苓丹皮蘇木茵陳紅花治之目珠紅亦是疾虾家軍員者如未止是血中有熱故也凡是血熱者其目多黃如家目黃者如未止是血中有熱故也凡是血熱者其目多黃血治與上同 松岩縣蘆香九治之一是肝火外越必兼口苦耳鸣等如石膏花粉銀花积数治之一是肝火外越必兼口苦耳鸣等目中以火者一是胃火亢甚必兼口渴身熟等整犀角地黄湯 眼為肝寂又陽明服絡所繞故其為病污 肝胃雨經之外。

母細辛治之。 花或成五色宜地黄湯加枸杞味砂磁石從蓉石決明元多防風前花治之眼花者腎之陰虚瞳神風野客熟犯之時見 目連者肝之風火也觀羊角風可悟宜小柴胡湯加當歸白出 經血宣蓄有疾熱夜則誇語大柴胡湯 所舉皆血家間有之病其餘目疾非血家兼有者 是胃有燥風日神昏花三

去丹皮加磁石五味题板令陰氣自成於本宮不獨於陽竅而耳鳴而後擊者腎虚不能閉藏陰氣室塞於陽竅也宜六味丸 膜破也或擊或不擊者於腎不交也宜磁味丸以交心腎有先 皮膜包裹真水岩真水破而耳立鄭有為大聲所震而擊者皮 成時之脈以入耳中名曰聽宮為司縣之神所居其形如珠 黃本半夏生薑竹黄羚羊王竹治之風火交煽宜防風通聖故三無服入於耳邪氣壅塞聽宮為其所格宜逍遥散去白水加 愈若外成暴聲總不外少陽一經足少陽階版絕耳輪手少陽 陳脩園日路開竅於耳而腎脈却不上頭野與心交。假道於心 コヤオフッ

肝火熾甚宜當歸蘆首九尺服弱者宜桂附地黃九尺服數卷 血经给六卷一耳病口云 能堵塞肝腎之氣以致虚火上衝而發耳鳴者雖係膽與腎中按上陳脩園說最明但又有久病也人以各產婦中官大虚不 之火却要填補脾胃以堵塞之歸脾湯加柴胡山栀魚鰾連米 宜大補陰九俱加磁石萬浦萩葵神而明之存乎其人非筆檢 五味治之四君湯加遠水芡實或仁黄精白芍淮药亦治之。

之胃苓湯亦治之或六味地黃湯加在覆牛膝白前從腎中化於雲苓治之或蒼术黃柏老連吳英亦治之口鹹是脾濕潤下知酸是濕熱所化萬根黃連黃本湯加防己茵陳木通滑石花般要本治之或蒼术黃柏老連吳英亦治之口鹹是脾濕潤下於厚朴枯苓石膏治之口酸是濕熱觀炎天羹肉過夜則酸便養連治之口甘是脾熱甲已化土湯加花粉茵陳炒栀茯苓枳 之門戶故五職六府之氣皆見於此口苦是膽熱小柴胡湯加 水約之下行以隔治之口淡是胃虚六君湯隨寒熱加減治之 五城六府。皆東氣於胃。五臟六腑之氣亦皆發見於胃。口者胃

火疾滞寫白散合甘枯湯再加射干光鈴枯本杏仁失見二冬齊治之口中糜爛是膀胱遺熱於小腸熱氣不得下泄故糜及齊治之口中糜爛是膀胱遺熱於小腸熱氣不得下泄故糜及火疾滞瀉白散合甘枯湯再加射干光鈴枯本杏仁失見二冬火疾滞瀉白散合甘枯湯再加射干光鈴枯本杏仁失見二冬 业整 為六 美口舌 寒熱用甘露飲平胃散加減治之。 舌為心之苗而居口中臟腑之氣發見於口者多着於舌故即 舌胎可以診知臟腑諸病傷寒邪在表者舌無胎在半表半裏 百合瓜霜治之總而論之口乃胃之門戶總以治胃為主宜分 5

者舌乃有胎入襄則胎結矣故凡有胎皆係內整胎白為濕熱者舌乃有胎入襄則胎結矣故凡有胎皆係內整胎白為濕熱 火上騰之候地黃飲子加羚羊角治之 散亦治之若舌根木强或舌短縮者皆是少陰經風邪內動陰又凡舌腫舌裂痛瘡等發均是心脾火毒泻心湯治之。大清涼

不利者胃火也胃上口為食管食管痛故飲食不利白虎湯加舉不清利者為肺火肺主氣氣管中痛故聲不清利甘結湯加此四經皆血之所司也故失血家往往有咽痛之發凡咽痛而飲食咽喉為肺之關胃之門必陰心脈之所絡肝經衝脈之所夾,凡 法斯為本末兼權之術。 上所論口舌諸證血家間亦有之要宜以血经為主參以上各

片語營青堂老連枯礬吹上吐痰血即愈潰爛者外用雄黃老甲雞內愈急性子全蝎合巴豆沙過去巴豆再加火硝硼砂水根大力枯梗甘草海荷細辛曆星牛黃治之腫塞者外用人爪火下行喉中塞腫及潰爛皆是火陰心經之火宜寫心湯如豆 过上之火也宜玉女煎加旋覆射干再用鹽炒安桂少許以引銀花酒軍桔梗积壳治之咽喉作痛而上氣類赤者肝經衝脈 連珍珠桑標蛸寒水石牛黄硼砂射香吹之又有梅核發在痰 再按血家四痛多是肺胃症火及衝脈火逆吾於效歌諸係言

肺中實熱壅遏其竅而聲音閉者人參瀉肺湯治之又有津液外感閉其氣者宜小柴胡湯加杏仁桔梗荆芥薄荷治之若是合類明失血家肺全陰虚為火所剋肺竅不通鼻塞聲閉若係 之甚詳。務蟲蝕四見聲音門宜多准。 燥找肺湯治之常用白密头貝人參胡桃百合蒸服又有務蟲乾枯肺痿葉焦聲音嘶小者乃失血之虚弱證人參清肺湯清。 失血家。初病失音多是風火聲音者肺之所主肺金清明則聲 到年子 复南

夫聲音者氣所從出也氣根於腎故聲音之出實由腎生氣不草旗肝鰻魚骨治之又是療藥而咽喉破烟者均在不治總宜其於人參牛黃明雄吹之上方外用珍珠人參牛黃明雄與爪白芨百合蠶砂射香桔梗甘養於肺間唱壞肺臟金蝕不鳴喉中慶歎鳴熱難已此為療療 血證論六卷 歸元則故愈甚氣愈芝而聲愈乾宜以都氣九主之加人參沉 看到于緊氣先亦治之 腹痛

雜病氣痛則痛之甚血家氣痛痛不大甚但覺胸腹之中不得氣先不和是以血不平而吐如但血家氣痛與雜病氣痛有別血家腹痛多是瘀血另群瘀血門然亦有氣痛者以失血之人 和楊有赞滞結聚之形宜逍遥設心畫黃香附供郎台鳥治之 服分則為血掉仲景用黄芪五物湯以桂枝入血分行風最效身體不仁四支疼痛今名痛風古曰痺證虚人感受外風客於 再参逐血痞滿門更詳 公 10 / 股痛 掉痛

桑寄生王竹寸冬治之血虚生風往往而然當歸紅花荆芥酒幸温宜四物湯加防風柴胡枯苓丹皮血通秦艽續斷羚羊角風中兼火外見痺證内見便紅脈敷口渴等證則不宜桂枝之 又有周痺脚氣疫濕走注者皆係雜證此不具論 着一處宜黃芪五物湯重加當歸丹皮紅花如血虚火旺之人 疾血窟走四支。亦發疼痛。證似血痺。惟疾血之痛。多如錐刺脈 失血家血展既處往往感受外風發為療漏或游走不定或滞 不浮不拘急此器不同另詳疾血門

之野氣熱則骨痿腰脊不舉地黄湯及大補陰丸治之肺氣熱物湯加於羊角續斷來皮黃柏地骨皮治之脾氣熱為肉痿胃。乾而渴肌肉不仁四物湯加人參山藥枯苓黃柏澤瀉雲苓治。整者足廢不能行之謂分五髮治之肝氣熱為筋痿則筋急而擊四 丘登南上长明 接發 遺精 雖分五臟而總係陰虚熱灼筋骨不用之所致欲熱之退莫如則津痿不能灌溉於足疲恭不行清燥救肺湯治之以上治法

於仁枸杞兔絲子續斷皆可加入以為嚮導 在於筋骨凡虎骨龜版鹿筋豬脊髓斗骨髓狗脊骨碎補牛膝女煎加犀角亦治之然接廢之原雖在於胃而其病之發見則不用也宜瓊玉膏加玉竹煅石膏石斛花粉珍珠付茹治之玉 滋陰欲陰之生。莫如獨取陽明陽明者五臟六府。之海。主潤宗 矮證與腳氣有異切不可誤用風樂

病此者但未沉久猶可國治蓋遺精失血雖是兩病其實一而病此者但未沉久猶可國治蓋遺精失血雖是不必之方之病,如與水上下內外皆相濟而行吾已言之屢矣故中而衝任而服亦輸血入胞與癸水合血從水化是之調精肥中水分之病血與水上下內外皆相濟而行吾已言之屢矣故中水分之病血與水上下內外皆相濟而行吾已言之屢矣故中水分之病血與水上下內外皆相濟而行吾已言之屢矣故中水分之病血與水上下內外皆相濟而行吾已言之屢矣故中水分之病血與水上下內外皆相濟而行吾已言之屢矣故則水至於此者但未沉久猶可國治蓋遺精失血雖是兩病其實一而 世謂上此必下遺精其病不治謂其上逆下竭立見消耗也然 卫公司以及精

皆藏於此治血者必治胞治精者亦必治胞胞為肝所司故皆 耳精者水之所化遗精者水病也而又吐如是血亦病也先吐疫飲瘀血亦變水腫淋秘亦有下鲜血者以血與水原相係於 於血治法無論先後總以治肝為主胞宮乃肝之所司精與血 衂而後遺精是血病界及於水先遺精而後吐 蚁是水病累及 而遺精輕者以治吐血為主生地黃散加金櫻子牡蠣治之遗 地骨皮散加柴胡胡黄連知母黃柏牡蠣龍骨茯苓蒲黄血治肝為主肝寄相火氣主疎泄火熾氣盛則上吐血而下遺 灰治之丹枪逍遥散加阿膠龍骨壮蠣浦黄以平之吐血甚 京玄 ノ え

亦是水不濟火其為夢遠十之八九蓋肝經火旺則魂不內守。 精甚而吐血輕者以遺精為主地黄湯加血餘灰龍骨牡蠣治 用內桂法皆陽虚之證也若失血家則多是火遺即心肾不交 什景治遺精有用天雄附子法界氣不納心火不下交於界有 誤認為湯虚之證也大補陰九加生豪仁壮類龍骨花神治之。 岩氣不攝精者其人必見虚寒之狀不徒以有夢無夢為別也。 忧惚有見亦有無夢而遺仍獨相火之甚者火甚則神不清是 以昏沉迷問不覺精之走失此較有夢而遺者其火更甚毋得 正登為下長

與血相為所伏吾已言之屢屢單病血不病水者易愈以水調 言有小便則生無小便則死者無一不吃緊於此此水病也水中焦不得消息故傷寒論有言急下者有言當利其小便者有 喘放外而腫熱下而淋濁均不能免水病則無以濡血而血證 家病此特其兼見者耳然二便為消息之門戶若一開塞則上 林者小便短數狀恐不通之謂也單病此者自有諸書可者血 則其血雖病猶有水以濡之也若病血而又累及於水則上

亦因以難愈矣。吾於尿血腫於的像已詳言之可以參看 脾土不化亦能壅溼使小水不利五苓散治之濕中挾熱者去 知母杏仁桑皮滑石桔梗猪苓阿膠草梢治之 不得下而制節不達於洲都是以小便不利宜生地百合花粉 血家病淋多是肺疾肺主制節下調水道肺疾則津液不添氣 思導赤飲加炒柜前仁老連白5% 前陰屬肝肝火怒動莖中不利甚則割痛或兼血淋宜龍膽 血家血虚火旺心遺熱於小腸不能泌別清潤則小便赤短淋 桂尖加肖陳防己黃柏炒栀。 正经命以 是一淋消

丸治之。 地黄湯少加肉桂以反佐之若是陽虚不能化水者金匱腎氣 **腎為水臟膀胱為水府腎中陰虚水源枯竭則小便不化知柏** 濁者小水不清或白或黄或青或赤此如暑天洪水泥潦之類 五淋散統治三焦吾謂不如分別上中下而又各區臟腑以施 地榆蒲黄 以上分別臟腑施治即陳脩園以三焦為決瀆之義也脩園用 肝湯加肉養養或地黃湯加養養黃柏前仁治之若血淋則加

甚用齿陳栀子黄柏秦皮木通前仁防己草稍治之 血 經論六卷 便用 又有中氣虚弱小便滴在地上即變色者宜六君子歸牌湯治 飲加鹿角角桑螵蛸白芍肉從容治之 又有敗精為潤者或由思惩不必或由惩而精停宜華单分清 乃淫然為之也逐甚用胃苓湯加黄苓黄連黄柏白芍治之熱 便皆脾胃之出路小便是清道屬氣於勝是河道屬血失血

或四物湯加麻仁枳殼厚朴酒軍以滋降之 大腸而在胃其證口渴手足謝熱或發語語三一承氣湯下之大腸乃胃之關門胃為燥土若胃有燥尿而不下者其贵不在 肠故也仲景用脾約九治之丹溪謂宜清肺燥肺清則小水 軍氣燒者加杏仁积殼風燥者加皂角仁白芷防風火燥者宜 加枳殼厚朴大黄达硝。 家血虚便烧尤其應得四物湯加麻仁主之。血燥者加桃仁酒 小便數而不禁大便反開者名為脾的謂脾津下泄無以 而脾得灌流宜用清燥较肺湯治之

又帶黑色腹中時時則稱口渴發熱脹帶澀象宜用桃仁承氣內有瘀血停積不行大便閉結或時通利仍不多下所下之糞或少加等態以治之與便血條合看自明或少加等態以治之與便血條合看自明氣不降則便結肺遺熱者人参泻肺湯治之肺津不潤者清燥氣不降則便結肺遺熱者人参泻肺湯治之肺津不潤者清燥 腎開竅於二陰腎虚陰不足無以潤腸者宜左歸飲加黑芝麻 肺與大腸相表裏肺遺熱於大腸則便結肺津不潤則便結肺 肉從蓉治之 L KL 10: 1. 图用便

之何也已凝用黄土湯作調停之計效否不敢必也。其陰下咽之後立見喘熱竟成枯骨矣然使用滋陰之藥則脾絕故也雜病為泄用參术蓋苓應手取效此則薑术補脾轉傷失血虚療最忌渴泄以脾胃敗壞不能任藥且少納穀胃氣將 湯治之或失笑散加杏仁桃 以上所論乃虚極胃將絕之為也如非胃氣將絕之為便當按 語部二卷 仁當歸白芍

下者不同暴注則水與殼食入即下為熱迫三一承氣湯。为白芍黃連扁豆枳殼厚朴生薑合香为白芍黃連扁豆枳殼厚朴生薑合香香,與湯水水養駒光加香药粉萬連翹前仁大君子湯加薑附亦治之。 寒泄者腹中切痛雷鳴鵙溏下利清白色附于理中湯主之六風泄者大便不聚或帶清血八珍湯加粉萬丹皮防風白芷濕瀉者如水傾下腸鳴身重其腹不痛胃苓湯主之。避治之毋得誤斷其死以怨駭病人。

又有腎泄五更作泄一名晨 泄乃色然過度足冷氣虚所致宜又有腎泄血泄痢者另詳便血門 了治之越鞠先平胃散皆治之。你寫者尤多宜逍遥散或小 柴胡汤均加山查神曲麥牙萊菔 血證論六卷一便明海池 治之豬肾一枚加故紙小前青鹽燒服亦可 食積泄者為後痛減臭如抱壞雞子噫氣作酸失血虚人停食 四君于湯加熟地枸杞兔絲子巴戟杜仲故紙內叩五味枣皮

之運用也其清中之二者下入膀胱而為形此處天民醫學正由肺而灌溉乎四體為汗液津壓助血脈益氣力為生生不息穀道其清者倏然而化依脾氣而上升於肺其至清而至精者水穀入胃其濁者為渣滗下出幽門建大小肠而為糞以出於 皮桔梗木通治之消渴者肺火也甘露飲加花粉治之消骸者之於脾六君子湯主之水不化者賣之於肺二陳湯加防已桑傳所論其言水殼消化之道甚明故全錄之故凡食不化者賣 - X X- X

或不化而檢泄者為脾不磨食六君子湯加內叩故紙吳雙五 食入反吐糞如羊屎可知無浮液則食不能化之故矣觀禁口食入反吐糞如羊屎可知無浮液則食不能化之故矣觀禁口 夫人之所以能化食思食者全頼胃中之津液吾於總論已詳 言之有津液則能化食能納食無津液則食停不化觀膈食病。 湯加紅花血通乾漆水片葱白桃仁治之食入良久翻胃吐出瀝治之但用水嫩口而不欲飲者多是經脈中有瘀血宜四物 下消野虚也野氣先主之食入即吐為火逆鴻心湯加生薑竹胃火也白虎湯加老連人參积殿厚朴生地治之飲一溲二為

加壅熱矣用小柴胡湯加枳殼厚朴大黄輕則加來菔子麥牙湖熱口乾氣逆衝脈作欲若用温燥之藥不惟飲食不化且更燥之若失血之人内傷飲食則反多壅實生熱之證往往手足 養胃湯加人参芝麻花粉當歸淮樂黃精杏仁治之。 噤口者另詳便血門膈食不化以及血虚津枯不思飲食者宜 用左歸飲加花粉人参玉竹黨参蓮米曰芍芝麻治之或葉氏 翔四乾津場食不得下可知無津液則食不能納之故矣<u>新</u>整 五色命、人人飲食 一凡平人内傷飲食多是中寒洞泄治宜理中湯平胃散以温

以入分衛外之氣生於太陽膀胱而布散於肺血家肺陰不足血家最忌感冒以陰血受傷不可發汗故也然血家又易感冒 氣則肺氣能達於皮毛而衛氣充矣次宜陳理其血使血分不 治惟和解一法為能補正祛那宜先生其津使津足而火不食 為頭痛寒熱身痛等證若照常人治法而用麻桂羌獨愈傷肺壯火食氣不能散達於外故衛氣虚索易召外邪偶有感冒即 肺氣益索而不能達不惟涸血分之陰愈以助氣分之邪矣。

茯苓於覆花内動寒水者另用蘇子降氣湯治之紫蘇主之口渴加花粉去半夏身痛加粉萬內動寒火者再加則不留邪為患而外那自解矣宜小柴胡湯加杏仁荆芥防風 惟失血家不得輕用吐法戒之 外感風寒客於肺中外慾已退人欢不愈者失血家往往有之 咸冒甚重傳變為熱者宜照傷寒法治之清熱攻裏可以任重 肺中人則變而為熱故用此方或小柴胡加蘇子傳荷細辛亦 直千金麥門久湯其麻黃指茸蜜突髮收為緩以搜陳寒寒客 工长月二人國成員 與麥門冬湯彷彿

以調和崇衛尤平縣而神奇以調和崇衛尤平縣而神奇以調和崇衛尤平縣而神奇以張火戰也太平九補散兼行以定清養肺金毋得妄用發散以張火戰也太平九補散兼行以宜清養肺金毋得妄用發散以張火戰也太平九補散兼行以以調和崇衛光平縣而神奇 寒中風几遇此等分三面治之失血家亦宜分三面施治而用 血资言二差 **座者角弓反張掣者手足抽扯拘急者頭勾足局肘膝相構** 痙 掣 拘 急

一仁治之 角弓反張者太陽經病也無汗用萬根湯有汗用桂枝加萬根 手足抽掌口目科引者少陽經病也傷寒中風飛大秦花湯此 與也宜四物湯加粉萬防風荆芥獨活羚羊角桑寄生續断否 易血病此多是血燥生風筋灼而擊麻桂皆其所忌前方不中 樂墨有不同眉列如左。 面前拘怠屬陽明經傷寒中風得此者三一承氣湯治之故家 方風藥雖多尚兼滋補血家病此亦可借用再加阿夥羚羊角。 人参花粉以柔潤熄風則與血家更宜。

此乃血家發經之治法非通治諸經之法讀者須知 以曰肝主筋肝病則驚駭筋變今且不必縷分總以治肝為主 以曰肝主筋肝病則驚駭筋變今且不必縷分總以治肝為主 以乃血家發經之治法非通治諸經令且不必縷分總以治肝為主 以乃血家發經之治法非通治諸經之之 以乃此為陽明津液大虚筋為之縮法宜太生津液玉女煎加花 為暑氣月令所謂土潤溽暑此之謂矣熱甚則心煩口渴脈數暑者濕熱合氣之謂也熱蒸則濕動濕鬱則熟過濕熱合化是 THE TO THE

愛通之妙。 者再加防已雖不能盡暑之治法然本此方以推廣之可以得 已血家除虚濕熱之邪尤易感受宜統以大清涼飲治之濕甚別亦深甚則泄痢腫滿喘急閉問痴狀不一。總係濕熱二氣而 選不得發表但解其裏則表 乳自和清瘟敗毒飲加酒軍治之。 之中發作則狀熱頭痛變瘧動痢狂躁腫急不一其形雖有外口疫沉冬則無夏秋常有其氣觸人皆從口鼻而入內伏臟腑 疫者四時不正惡矣臭穢之氣觸人為病病氣又能傳染是名 正金年一人一者发 又有陰暑實非暑也乃夏月伏陰内動之寒症毋循名而失實。

為食復宜甲已化土湯加积殼厚朴炒栀麥牙為主教者加紫燕肌肉則發熱内鬱於心則為煩由是血不得留因之復發名傷飲食則中宮壅滯氣與火不得順利上衝於肺則為敖敷外失血家胃氣清和津液自生火自降痰自順而病疾自愈矣若 花寸冬五味杏仁發熱者如石膏知母心煩者加老連當歸 查閱此第舉其大意耳 血家陰虚疫那易發故並言之另有瘟疫專書詳明者多宜

黄以速去之以免傷其正氣勝查麴之功千萬醫者須知此理益宿食不去不獨阻新食之進且傷氣壅那轉生諸疾故主大仲景治食復言有宿食者皆主芍藥大黄義取二物力能推盪。 黃精准樂玉竹花粉麥牙白芍生地甘杷當歸寸冬查內難腹之後脾津枯少不能屎爛消化是以易於停食宜四君子湯加夫失血之人所以易於停食者多是胃中有熟食多飲食既食 血澄論六卷一食板 病者加酒軍已動血者加桃仁蘇木或用追追散照上加減法 臨證庶有膽識 亦調和胃氣之善方小柴胡湯亦可

之煩熱甚者宜用地骨皮散加炒栀蒲黄喘软甚者宜人参清氣使陰生陽秘而血乃不復動矣人参固本湯加蒲黄蘇木治病因勞動而復發者十之五六亟宜調息瞑目以收放浮動之靜則氣平而生陰動則氣躁而生陽煩熱喘效隨之而作失血 肺湯治之或三才湯加五味雲苓沉香甘草清燥救肺湯水 汁煎服此等治法但讀東垣脾胃論者斷不能知

皮以抑之血湖不止者為12湯加當歸白芍沉香香附降香以 成然怒悠怒無非些小故血隨氣上要循經猶如輕車就熟路 愈傷火愈元怒氣愈不能平宜當歸人参沉香香附生地五味 龍膽洞肝湯以清之丹栀逍 遇散以和之小柴胡湯加牡蠣青 止之十灰散用香附檳榔童便醋調服以止之去血過多則除 怒復者怒氣傷肝。相火暴發 西血因奮與當歸蘆薈九以為之 總之失血之人成劳更要成怒醫學考辨有成怒詩云病家誤。 以大補之少與之食以消息之 吾臨血證多矣每有十劑之功敗於一怒病家自誤醫士徒劳 正登為六长一劳起復

實非天病人也乃人身氣血先有偏威故威天氣之偏威而病天之氣運呼吸相通原是一體故天之陰陽能構人之疾病其天之氣運呼吸相通原是一體故天之陰陽能構人之疾病其形,其為其病復發值其時而仍病故曰時復夫人身五臟六腑與時復者謂血家春夏得病至次年春夏復發秋冬得病至次年 堪發一歎。 血家病得於春者乃肝經血虚火旺春木之氣內通於肝肝經 オージ ランチー 時

咸木氣而風動火發成值春時舊病復作其已發吐奴者宜地 |發作者預服丹柜逍遥散加牡蠣阿膠龍骨香附五味或用左 丹皮蒲黄生地水通草稍降香牛膝其未發時若見煩熱即宜 魂费不富諸證柴胡清骨散亦治之 封證而不洩斯病不發矣又几肝經火動者必先有熱燕口苦 歸飲加阿膠龜板牡蠣五味以滋養之使肝腎陰足則火伏而 不動矣凡冬日春時得血病者均宜用此法以養肝腎使陽氣 骨皮散加蒲黃枯苓膽草杏仁柴胡荆芥醋炒大黄治之尚未 失血之病得於夏者乃心經火旺次逢夏月復發宜寫心湯加 宇夏

往外合風氣內壅熱邪發效動血尤為容易病家醫家皆須善秋乃金令肺氣主之先失血家至秋時皮毛收斂未能秘密往陳枳殼或先服甘露飲以養胃陰免動燥氣。 陽明者口渴身熱煩燥便閉惡聞人聲服勢洪大以此為辨其藏病多發於陽明以陽明主燥熱暑熱相合故多屬陽明病在預服生地黃散以過止之或天王補心丹以養之又按夏月暑 為調理庶可補天再造也若是秋時得病是病本得於肺次隆 軍积殼若尚未動血初覺發熱口渴者王女煎加出退泰皮茵 血證論六卷八日子 吐出之血亦必甚多宜犀角地黃湯加粉萬銀花知母蒲黃酒

中久欬不止者宜千金麥門冬湯其麻黄搗茸炙過以搜陳寒杏仁蒲黄蘇木花粉寸冬桑皮全皮枇杷葉治之風寒客於肺液不下降皮毛洒淅寒熱侔欬者宜小柴胡加荆芥防風桔梗肺陰兼清風痰尤治肺良方若肺氣鬱而不布衛陽不外達津 冬令屬水腎氣主之此時陰氣堅凝則陽氣潛藏龍雷不作若或重用太平九重加薄荷亦和散之法。 **陰氣不足則陽氣不潛况此時陽氣皆入於內入身陰虚者旣** 治之人多清肺湯加紫苑當歸蒲黃亦可萬可久太平九既滋 秋月。本脏不潤復發髮燥而软血者。清燥較肺湯加生地清黃 正登論八些即時復

五為病宜血府逐聚湯加乾漆桃奴治之或用仲景大黃盛蟲在為病宜血府逐聚湯加乾養丸六味在以收功乘其未發先加蒲黃丹皮蘇木繼服大補陰丸六味在以收功乘其未發先加蒲黃丹皮蘇木繼服大補陰丸六味在以收功乘其未發先不夏令無異是以火迫血動而復發也治法宜滋腎陰泄內熱氣皆可加龍骨牡蠣吾於衝脈言之甚詳須参看、上物有根者逢時必發失血何根疾血即其根也故足復發者、其中多伏疾血以及遇節氣調陰雨而即蒸熱發動者也支煎。

三才湯加桑螵蛸秋石海粉黃柏紫梢花治之失血之人以養住其病之不發乎宜都氣光加麥冬龜鹿膠治之火或者大補在其病之不發乎宜都氣光加麥冬龜鹿膠治之火或者大補止之運行聽命於氣氣乃先天腎 松之中。一點生陽靜而復動 血證論六卷 房勞復 息為第一若不忌房勞是自促命期於醫何谷 九少少與之此理須知方不為血 鐵所購 侵雙斧伐枯樹不死何待顧其受病之重誠如所云而果得治無多那堪兩件消耗是以其胎不能長養而母被胎因又受病懷孕其氣血旣給養胞胎又加以病再耗其氣血一身之氣血無治法世皆以死證目之而死者果相接踵良可哀也夫婦人 成其母坐産之後不得滿月定然廢命古書不見名論俗醫又 世謂婦人有胎復得效敢發熱骨蒸或吐血或费交名為抱犯

實而喘氣逆而嘔氣截而為火皆以其壅塞故也夫人之懷空停住片時即能堵塞其氣况貼乃頑然一大物塞於下部則氣 有時以治病為主病去則胎自固據其見證照病用藥自無不是胎病治之之法總視其證有時以安胎為主胎安則母自安察之所以不起者失治之咎耳夫婦人血和然後有子血病於 法何難起死回生哉吾妻病此親手調治竟得保全始知抱见 愈者也大旨此病世皆謂為極虚之證而不知此病多是實邪 何以言之益人身除肠胃中皆不可有物塞碍是以針砭刺穴 血登倫大卷一花光彩 不啻減珍而胎之病人有如積塊是以懷學之脈沉分搏指

者酒炒大黃亦問可用又先此病皆胎氣壅於下部反而上熏粮攻斯不至留病為患益火提脱一切拘禁而後可救皆不能,無攻斯不至留病為患益火提脱一切拘禁而後可救皆不能,無攻斯不至留病為患益火提脱一切拘禁而後可救皆不能,無攻斯不至留病為患益火提脱一切拘禁而後可救皆不能,是於一大大黃亦問可用又先此病治然有逆實之證亦須消息以補則無攻通之法是以不便施治然有逆實之證亦須消息以補與下焦積塊之脈相似第積塊攻而通之則實那去而人安胎與下焦積塊之脈相似第積塊攻而通之則實那去而人安胎 肺全直當其氣故治抱兇劈以保養肺盆為第一要法清燥救

之氣亦得從小水泄下葢膀胱者胞之室膀胱暢則胞氣可借薰之勢亦稍殺矣肺調則小水通利氣得從小水而洩則胞中連大肠肺調則大腸不滯氣得從大腸而泄則胎雖阻之而上也且肺為華益位雖居上而通調水道下輪膀胱又主制節下則不得不重治其標保助肺金以敵病氣雖病氣上薰亦無碍 下清理肺金不過治標之法耳然胎在下部旣不能攻治其本補渦飛行保和湯多補少鴻皆宜即用此病發於胞中其本在 肺肺脹效或不得卧息者夢感大枣渦肺湯主之枯梗留肺湯 工人一一一一地把榜 1。灰凝氣阻。飲逆不休者。豁疾九治之水飲冲 之得舒而上薰之勢亦少殺矣若大便燃結者急宜用清燥

和其腠理蒸熱之甚者可用清骨散以泻之此是治少陽以清草梢肉茯蓉此是治胞室以滋相火之本也外用小柴胡湯以有所浅斯不致大壅耳宜四物湯加黄柏知母赤苓澤渴枣皮 行是以歷過此時不能奪去其胎只得清泄胞中之氣使相火 則在於肺惟其肺金津虚無以轉輸於下是以胞中之水火皆物湯合柴胡清骨散治之夫抱免痨之病根雖在胞而其受病即不全愈而亦殺其病氣矣如欲肥室腠理面面兼治則宜四相火之標也是時胞宮不便重治只合多清少陽以重治其標 上人一一一一一地里

寒熱甚則骨為推原其故以胞室為胎所站相火不得任意游

五味寸冬桑皮黄柏知母以清之腎中陽虚不化水者則水停而火野中之陽也胞宮之水陰天癸之水也須極力滋補其腎使水火上逆則病見於肺而水火之根又實根於腎中胞宮之相水火上逆則病見於肺而水火之根又實根於腎中胞宮之相太平先保和湯人参清肺湯阿膠瀉白散可常服之第胞宮之相太平先保和湯人参清肺湯阿膠瀉白散可常服之第胞宮之 氣得降則胞中之水火雖欲上逆而亦不為害救肺湯紫苑得泛上而為病無論款熱諸證總宜大滋其肺使肺津得認 為飲為款為腫為淋閉清穀不化宜地黃湯加故紙杜仲艾葉 血語部六卷

於氣逆之極發動吐血嘔欬呃噦諸般上逆之證宜降氣者枳而下之乃適當其胎之正位胎反其位而不上逼何墮之有至之胎固忌此等今既有腎氣逆上之病高者抑之有病病受墜夏五味寸冬失貝治之此等墜降之藥各書俱云墮胎然無病 兩不相容是以動血欲去瘀血凡桃仁丹皮靈脂紅花元胡等隨宜取用亦所不妨光乎胎中吐衂多因素有瘀血阻滯胎氣殼厚朴亭慈檳榔任量而施宜降火者酒軍胡黃連知柏膽草 止胎亦上逼照上用六味地黃湯加龍骨牡蠣鍾乳石牛豚半 附片台馬沉香木通以温其陽若野中灰火上逆之至喘数不 五登命八長 ▼花兒房

忌而不知輕重也慎之 又日用藥雖不必徒守拘禁然亦須審病中病而止勿毫無顧又日用藥雖不必徒守拘禁然亦須審病中病而止勿毫無顧不参透其所以然於治抱见痨何難起宛回生哉 皆宜用之若徒守拘禁與養應成是無異醫者果能破除俗見 明至胸中而散胎氣循衝脈入胃上肺其病産母化一切嘔飲 夫胎之所以病 産母者以其衝脈為病也衝脈起胞中上屬陽 吐衂發熱骨蒸皆循脈之谷治衝之法吾於吐血效血産血胎 産母之所以繁胎者带脈也帶 脈解則胎墜矣若見腰痛之證 血經血效燉諸門言之甚詳能熟查之自有活法

常正産更宜預防一汗出不止獨参湯牧之浮熱胀大者加附再按抱兇榜庭前已大虚耗一旦産後必見險危之監較之奉 産母為急歸芎湯加人参糯米苧根阿膠聽其安可也堕亦可 也胎既下後但照正產按法治之去聚生新自無不愈 子以引陽八陰比雖胎前常病火燥而至是陽氣欲脱不得仍 照火燥治法四物湯加黑薑亦是從陰引陽之法皆可審門 母旣病抱兒雰固憊之極胎不能保則亦無須存胎但以安保 母兔絲甘杞續断雲本治之其餘帶脈治法詳經血產血門產 日於行い!! 一人花兒房

則早用當歸白术熟地准雜杜仲故紙束皮龜膠黃柏黃民知

産後宜温補之說鮮不促命宜左歸於加 阿膠花粉百部人参 胎前之病無一非熱至於產後則不盡處寒蓋胎前已病陰虚 榜者在所必有醫家病家皆宜預防 候歸脾湯加血餘灰樓灰海鰾蛸魚膠治之亦有怒動肝大而 · 一冬玉竹五味治之骨蒸飲逆者團魚先治之陰虚火動校水 夫胎前屬實熱產後屬虚寒平人大抵然也至於病抱兒勝者 而産後去血過多其陰愈虚發熱發或尤屬痿燥之極若徒守 端促為氣脱之候多附湯加五味沉香治之一血崩為血脱之 血崩者歸脾湯加柴胡山栀治之此三危證正產有之病抱免 言言一差 之。是後可以治愈如不知治法則產後必亡醫家病家雨宜慎 醫士横而充之 贈星金箔件黄治之其餘雜證均照產科治法自無不愈茲所 科又有一多的庶克有濟 論者乃抱兒勝產後之治法與正產暑異然亦第舉其端尚待 凡抱地势須在初病時即行調治治或未愈而用藥不錯庶。 **凡治视兜撈必先熟吾書中經血胎血產血諸門而於各女**

飲而上干者四物湯合二陳湯平加柴胡枯苓薑汁竹恐竹

加房劳而病劇則宜照房劳復條內所用諸藥治之法外有法減治之或添怒氣而病增則宜照怒復條內所用諸藥治之或血家感冒之法加減治之或加內傷則雖熙血證飲食諸法加以上所論抱鬼療治法已具大署而內中又或加外感則監照 四截論大卷 林多坊